



Villa Frua nello spot della Perugina diretto da Salvatores

USCITA L'OPERA DI TORNATORE GIRATA A STRESA

Dalla pubblicità ai film Il fascino di Villa Frua ha sedotto registi da Oscar

LUCA GEMELLI
STRESA

Una dimora sul lago come set per film e spot pubblicitari: è la storia di Villa Frua a Stresa, costruita agli inizi del Novecento con elementi architettonici liberty, che ha affascinato nel 2015 due registi italiani premi Oscar. Ultimo in ordine di tempo Gabriele Salvatores, che ha scelto la villa - riportata a nuovi splendori nel 2012 dalla proprietaria Elisa Ferrari Frua e da allora adibita a serate di gala, incontri e sfilate - per girare a novembre lo spot dei Baci Perugina durante le feste. La calda ambientazione interna della villa a cui fa da contrasto il parco imbiancato dalla neve (artificiale) è stato lo scenario disegnato da Salvatores per lo spot sfruttando le ampie vetrate, che rappresentano un filtro tra interno ed esterno.

Lo spot di Salvatores

«Salvatores ha detto di sentirsi quasi abbracciato dalla Villa - racconta Elisa Ferrari Frua - e che in quelle sale avrebbe potuto scrivere sceneggiature meravigliose».

Salvatores non è stato l'unico premio Oscar a scegliere Villa Frua come set: prima di lui nella sale arricchite da mobili d'epoca e da elementi di arredamento moderni aveva girato a maggio Giuseppe Tornatore, impegnato nelle riprese del film «La corrispondenza», pellicola uscita ieri nelle sale. «Il regista si è mostrato interes-

sato ad avere notizie sulla storia della villa e della famiglia di industriali tessili che la fecero costruire - ricorda Elisa Ferrari Frua -. La scena girata a Villa Frua è quella in cui la protagonista, l'attrice Olga Kurylenko, fa visita allo studio di un avvocato. E' stata una grande emozione osservare l'attenzione al minimo dettaglio di questi due grandi registi».

Il film di Tornatore ha fatto tappa anche all'Isola Pescatori, sia per riprese in esterno sia per scene negli interni di una delle camere dell'hotel Belvedere.

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI